

## JOSEP MINGUELL I CARDENYES

### TRAYECTORIA

Nace en Tàrrega (Catalunya), en 1959. Se introduce en la práctica de la pintura por tradición familiar y complementa su formación licenciándose en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona, donde cursa estudios de doctorado.

A principios de los años ochenta participa en la creación de la Feria del Teatro en la Calle de Tàrrega, en la Feria de la Escultura, así como en toda una serie de fiestas que tienen en común la recuperación de las calles como espacios vitales.

Desde 1981 ha realizado numerosas exposiciones individuales en Catalunya, España, Francia, Italia, etc. y ha participado en exposiciones colectivas, ferias y certámenes como ARCO o Artexpo.

En estos últimos años, Minguell ha concentrado su actividad en la pintura mural al fresco en grandes espacios arquitectónicos, dedicándose a recuperar la tradición histórica de la pintura al fresco para revisar-la en un contexto artístico contemporáneo.

La relación de la pintura mural con el espectador, la presencia de la pintura en los espacios vitales de nuestra cultura (universidades, bibliotecas, hospitales, iglesias, industrias,...) y la interrelación entre espacio pictórico y espacio arquitectónico son los puntos de partida de su obra. Este afán ha culminado en la realización de numerosos proyectos de gran formato.

(Web: [VER PRINCIPALES MURALES REALIZADOS](#))

2004 Caja de edición limitada de las "Taules de Lectura". Basadas en el poema de Guillem Viladot: "Suma d'Instants. Segona part.Prestigi. tardor 1984". Con pintura seriada de Josep Minguell.

Presentación de las "Taules de Lectura". Basadas en el poema de Guillem Viladot: "Suma d'Instants. Segona part.Prestigi. tardor 1984". Con pintura seriada de Josep Minguell. Fundació Privada Guillem Viladot"Lo Pardal". Agramunt.

Exposición del proceso de ejecución de las "Taules de Lectura". Basadas en el poema de Guillem Viladot: "Suma d'Instants. Segona part. Prestigi. tardor 1984". Con pintura seriada de Josep Minguell. Galeria Periferiart. Lleida

Coordinador del Curso de verano de la Universitat de Lleida "Pintura mural: arte y función", realizado del 5 al 8 de julio en el Centro de Interpretación del Románico en Erill La Vall, Vall de Boí.

Realización de un mural al fresco en la fachada del Centro de Interpretación del Románico en Erill la Vall, dentro del Curso de verano de la Universitat de Lleida "Pintura mural: arte y función". Mural realizado con el patrocinio del Col.legi d'Aparelladors de Lleida.

Realización de un mural al fresco en casa particular en la localidad de Sant Cerni.

Realización de un mural al fresco para el Centro de Observación del Universo, Vall d'Àger, La Noguera.

Fase de estudio y primeras ideas para la realización de un mural al fresco en la Iglésia Parroquial de Santa Maria del Alba de Tàrrega.

Coordinación de la jornada de debate "Arte y compromiso", en la Fundació Espai Guinovart d'Agramunt. 20 de noviembre de 2004.

Presentación del proceso de realización de las "Taules de Lectura". Basada en el poema de Guillem Viladot: "Suma d'Instants. Segona part. Prestigi. tardor 1984". Con pintura seriada de Josep Minguell. Cal Talaveró, Verdú.

Exposición sobre las primeras ideas para los murales al fresco en la Iglésia Parroquial Santa Maria del Alba de Tàrrega. Museu Comarcal de l'Urgell. Del 1 al 30 de diciembre.

Estand expositor en la Feria de Artistas y Actividades Tradicionales de Tàrrega. Días 4, 5 i 6 de diciembre. Espacio La Fassina.

En proyecto:

-Realización de pinturas en la fachada de un edificio de viviendas en la Avenida Agustí Ros d'Agramunt.

-Fase de realización de los murales al fresco para la Iglésia Parroquial Santa Maria del Alba de Tàrrega.

- 2003 Murales al fresco en la Iglésia Parroquial de l'Espluga Calba.  
Edición de la publicación "Pintura Mural al Fresco: La transformación del Espacio Arquitectónico".  
Representación de "Estudios para un Autoretrato. Versión médica", adaptación con motivo de los actos del XXV Aniversario de la Facultad de Medicina de la Universitat de Lleida. Centro cultural Fundació la Caixa, Lleida.  
Exposición individual "*Pintures, Retauls, Planisferis*". Sala Periferiart, Lleida. Mes de junio.  
Seleccionado finalista en el VIII Premi de Pintura Ricard Camí que otorga la Fundació Caixa de Terrassa.  
Dirección del curso "La pintura Mural. Más allá del Cuadro", en la Seu d'Urgell, dentro de los cursos de verano de la Universitat de Lleida.  
Intervención pictórica en el Hotel Sansi Pedralbes de Barcelona.  
Exposición colectiva: "*A Guinovart: 10 treballs, una complicitat*", Sala Cal Talaveró, Verdú.

Conferencia "El Pintor y las Catedrales" en la Fundació La Caixa, Lleida.  
Escultura-mural, "La Porta de Ventafarines", en Almacelles, Lleida.

- 2002 Conferencia en el Michelangelo Lyceum. Instituto Italiano de Cultura. Barcelona.  
Murales en el vestíbulo de la empresa prefabricats Pujol. Mollerussa (Pla d'Urgell).  
Murales al fresco en la escalera del Palau de la Diputació de Lleida.  
Exposición "*El Pensamiento de los Murales. A propósito de los frescos en la escalera del Palau de la Diputació de Lleida*". Meses de junio a septiembre. Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida.  
Exposición colectiva de pintura neofigurativa en el Museu Comarcal de l'Urgell de Tàrraga.  
fachada Edificio "Vivaldi", en la calle de Sant Pelegrí de Tàrraga.  
Mural al fresco en el Vestíbulo del Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida.  
Conjunto de dibujos seriados: "Grafismo para un mural" para la empresa Prefabricats Pujol, de Mollerussa.  
Dirección de la Jornada de debate "Pintura-Teatro" en la Fundació Espai Guinovart, Agramunt. Acto enmarcado en el Año Guinovart.
- 2001 Libro "*De Pintura Mural. A propòsit dels frescos de Josep Minguell i Cardenyas al Camus de Ciències de la Salut de la Universitat de Lleida*". Ed. Pagès Editors.  
Murales en INTERTRAUBE. Piera, l'Anoia. Conjunto de diez murales sobre las cuatro estaciones y los cuatro elementos.  
Exposición individual, "*Pintures*", Galería Carme Espinet de Barcelona. Meses de marzo y abril.  
Mural al fresco en la sede del presbiterio de la Iglésia dels Alamús, Segrià.  
Participación en "ARTEXPO 2001". Feria de Barcelona.  
Inicio del proyecto de los murales al fresco en la escalera de la Diputació de Lleida.  
"Pintures". Exposición individual en la Galeria Cal Talaveró de Verdú.  
Realización de pinturas en la escalera del Centre Mèdic de Mollerussa.  
Dirección del curso: "La Pintura Mural: la transformación del espacio", en la Seu d'Urgell, dentro de los cursos de verano de la Universitat de Lleida.
- 2000 Mesa redonda en las "VIII Jornades de psicoanàlisis" en la Universidad de Lerida.  
Exposición colectiva "Paisatges interiors" en la Universidad de Lerida.  
Pintura mural en una casa particular. Gavá (Barcelona).  
Exposición individual "Pictor Parietarius, Pictor Imaginarius". Centro Médico, Mollerusa (Lerida).  
Pintura mural en la Asociación Alba. Tàrraga.  
Dirección del curso de pintura mural *El poder de la pintura mural* en la "Universitat d'Estiu 2000" de la Universidad de Lerida, en la Seu de Urgell.
- 1999 Producción del espectáculo "Estudis per a un autoretrat" con la Compañía de títeres Marduix, a partir de la adaptación del libro de gravados creados por el artista.  
Pinturas murales en el vestíbulo del Teatro Ateneu de Tàrraga.  
ART EXPO-Barcelona. Galería de Arte "Can Talaveró" de Verdú.  
Exposición en Carrara: Pictor Parietarius-Pictor Imaginarius. Itàlia.  
Realización de murales urbanos en Sort. Lérida.  
Curso. "Pintura mural: visió interdisciplinària". Universidad de Lérida.  
Participación en la Fira Internacional de arte de Barcelona "artexpo 99". Galería Cal Talaveró.  
Seleccionado en el "II Premi de Pintura HONDA". La Garriga.  
Pintura mural en el c/ Montcada en la bóveda de la biblioteca. Barcelona.  
Ilustraciones en el llibro "Biografies de carrers" de Xavier García.  
Artículo en el libro "Intercanvi artístic entre poble i ciutat".  
Presentación de los murales del Teatro Ateneu "Ritual de les muses i el pintor", con Txé Arana. Tàrraga.

- 1998 Realización de pinturas murales sobre la "Història de la Medicina" en la Facultad de Medicina de la Universidad de Lerida.  
 Dirección del curso *Bases per a l'Estudi de la Pintura Mural* en la "Universitat d'Estiu 1998" de la Universidad de Lerida, en la Seu de Urgell.  
 Murales en *Solidança*. Sant Joan Despí.  
 Seminario-taller "Pintura mural. Espai, creació i matèria" en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Palacio Nacional. Barcelona.  
 Exposición *Art i Medicina*. Edificio del Rectorado de la Universidad de Lerida.  
 Exposición *Papers de Medicina*. Periferiart. Lerida.  
 Exposición *Llum*. Galería de Arte Cal Talaveró. Verdú.
- 1997 Pinturas murales en la Capilla de los Dolores de la Iglesia Parroquial de Bellpuig.  
 Pinturas murales en la redacción del diario "Segre". Lérida.  
 Exposición de "Pintures/murals" en el Centro Cultural de la Caixa de Terrassa. Terrassa.  
 Exposición de los trabajos murales del diario "Segre" en el vestíbulo de la redacción.  
 Participación en la Fira "Artexpo". Galería Matisse. Barcelona.  
 Exposición de pequeño formato en la Galería Periferiart. Lérida.  
 Colectiva "Terra i Arbres" en Gavá. Centro de Promoción de la Cultura Popular y Tradicional de la Generalitat de Cataluña, Ars Natura et Mundi.  
 Seminario-taller "Pintura mural. Espai, creació i matèria" en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Palacio Nacional. Barcelona.  
 Conferencia "Pintura mural. L'òptica del pintor" en Cultural'97. Escuela Municipal de Artes Aplicadas de Terrassa.  
 Conferencia sobre pintura mural en la Universidad de Lerida.  
 Publicación "Creació i patrimoni en la pràctica de la pintura mural" en URTX. Revista Cultural del Urgell, n.10. Museo Comarcal del Urgell, Arxivo Històric Comarcal de Tárrega.  
 Exposición en la Galería Matisse. Barcelona.
- 1996 Murales en la Capilla del Santíssim de la Iglésia Parroquial de Esplugu Calba, les Garrigues.  
 Libretón de aguafuertes sobre el tema representado en Esplugu Calba: Las Benturanzas.  
 "Pintura/ Arquitectura. La práctica de la pintura mural", exposición y jornada de debate en la Fundación Espai Guinovart de Agramunt. Generalitat de Cataluña, Instituto de Estudios Ilerdenses, Ayuntamiento de Agramunt, Consell Comarcal del Urgell.  
 "Terra i Arbres", colectiva en la sala de exposiciones Santa Madrona. Centro de Promoción de la Cultura Popular y Tradicional Catalana de la Generalitat de Cataluña, Associación Ars Natura et Mundi. Barcelona.  
 Conferencia sobre pintura mural en el Centro de Estudios Nacionales. Barcelona.  
 Participación en la "Història i patrimoni de l'Urgell. Jornades d'Estudi". Museo Comarcal del Urgell. Arxivo Històric Comarcal de Tárrega.  
 Participación en la "2ª Trobada d'Artistes a les Pallargues. Intercanvi arístic entre poble i ciutat", Ayuntamiento de los Planes de Sió, Consell Comarcal de la Segarra, Consell Comarcal del Urgell, Diputación de Lerida, Espai Guinovart d'Agramunt.
- 1995 Mural en el vestíbulo del Colegio de Aparejadores. Lérida.  
 "Pintures", Galería Porcospino. Carrara, Itàlia.  
 Mural en la Biblioteca de Bellpuig.  
 Murales en la Iglesia de Cellers, Pallars Jussá. Con el patrocinio del Ayuntamiento de Castell de Mur y la Diputación de Lérida.  
 Exposición conjunta de los trabajos preparatorios de los murales de la Iglesia de Cellers, "La Gestació", en el Instituto de Estudios Ilerdenses y "Estudis en petit format" en la Galería Periferiart. Lérida.

- Exposició conjunta de los trabajos preparatorios de los murales de la Iglésia de Cellers, "La Gestació", en el Museo Comarcal del Urgell de Tárrega y "Estudis en petit format" en la Galería de Arte "Cal Talaveró" de Verdú.  
Premio de Honor en la Biennial de Pintura del Pallars Sobirà.  
Seleccionado en el "Premi Ricard Camí", Caixa de Terrassa.
- 1994 "Les arrels s'enfilen amunt", Galería Matisse. Barcelona.  
"Les arrels s'enfilen amunt", Sala del Colegio de Aparelladores. Lérida.  
"Les arrels s'enfilen amunt", I.P.T. Marina di Massa. Itàlia.  
Mural en el Ateneu de Montgai.  
Carpeta colectiva de gravados LO. Galería Mabel Vázquez, Diario Segre. Lerida.
- 1993 Encamp. Andorra.  
Art Frankfurt, Galería Sebastià Petit. Frankfurt.  
Seleccionado en el "Premi Ricard Camí", Caixa de Terrassa.  
"Estudis per a un autoretrat". Libro de gravados presentado en la Fundación "la Caixa".  
Lerida.  
Murales en la Abadía de la Espluga Calba.  
"Xè. Aniversari", Galería Sebastià Petit. Lerida.
- 1992 ARCO, Galería Sebastià Petit. Madrid.  
"Scène per Dubitare", Festival Villafaraldi. Itàlia.  
"Art i Territori", Jornadas de Color en la Pobla de Segur, Pallars Jussà.  
Fuente de los Países Catalanes. Sidamon.
- 1991 "Pintures", Galería Matisse. Barcelona.  
"Pintura Ferma", colectiva Sala de Exposiciones de la Fundación "la Caixa". Lérida.  
"Recull 89/91", Museo Comarcal. Tárrega.
- 1990 Mural al Servicio de Vías y Obras. Diputación de Lérida.  
Colectiva en la Galería Sebastià Petit. Lérida.
- 1989 "Pintures", Galería Sebastià Petit. Lérida.  
"Pintors de Ponent", Galería Matisse. Barcelona.  
Finalista en el "Premi Ricard Camí", Caixa de Terrassa.  
Carpeta colectiva de gravados "Novil·luni". Diputación de Lérida.
- 1988 "De cos present", colectiva Instituto de Estudios Ilerdenses. Lérida.  
"Iconografies mediterrànies", dibujos de El Caire. Tárrega.  
"Gran Format", colectiva Instituto de Estudios Ilerdenses. Lérida.  
Colectiva en la Galería Sebastià Petit. Lérida.
- 1987 "Obres menors", Escuela Taller de Arte de Reus.  
"Dues propostes de figuració", colectiva. Centro Cultural de Terrassa.  
"Homenatge a Passolini", Colegio de Arquitectos de Lérida.  
Adquisición de pinturas para el fondo de arte de la Diputación de Lérida.  
"Il Fira d'Art Contemporani". Sète (Francia).  
"Tòtems per a una ciutat". Hospitalet-Art.  
"20 Artistes", Ed. Danés Expo-Art. Gerona.
- 1986 "Tribu", Galería Sebastià Petit. Lérida.  
"Tribu", Sala Cristall. Tárrega.  
Seleccionado en la Biennial de Barcelona.  
"Out of Barcelona", colectiva. Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.  
Fondo de Arte de la Xarxa Cultural.

- 1985 "Dibuixos", Sala Píscolabis. Barcelona.  
"Retrats del segle XX", colectiva. Colegio de Arquitectos de Lérida.  
"Cent anys de pintura", colectiva. Tárrega.  
"Art Street", Basilea (Suiza).
- 1984 "Papers", colectivas en la Galería Sabastià Petit. Lérida.  
"Pintors de Ponent", Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.  
"Tretze artistes", Sala Píscolabis. Barcelona.  
"Art Shirt Look", colectiva. Barcelona.
- 1983 "Gravats", Sala Banca Catalana. Lérida.  
"Pintures", Galería Sebastià Petit. Lérida.
- 1982 "Gravats", Sala Cop d'Ull. Lérida.  
Colectiva. Sala Cop d'Ull. Lérida.
- 1981 "Pintures, dibuixos i vídeo", Sala Cop d'Ull. Lérida.